

country-pop

A 60-as évek végétől a [country music](#) [1] beleértve a [rockabilly](#) [2]t is kezdett háttérbe szorulni az új [rock & amp; roll](#) [3] és [pop](#) [4]irányzatok miatt. A countryzenészek válaszául elé kerültek: vagy hûek maradnak a tradícióhoz, vagy az új irányzatokhoz közelítve bekerülhetnek a [mainstream](#) [5]be. Ez utóbbi utat választotta az elsők között Chet Atkins és Owen Bradley zenész-[producer](#) [6]ek. A vidéki countryzenét ötvözték a városi pop [hangzás](#) [7]sal (countrypolitan, Nashville Sound).Később a pop/rock irányából csatlakozott a country-pophoz Phil Spector (Wall of Sound) és még sokan mások.

A 70-es évek végén bemutatott "Urban Cowboy" c. [film](#) [8] nagyot dobott az irányzat népszerűségén. Az évtizedek során sok [sztár](#) [9], ill. együttes készített country pop/rock [crossover](#) [10] [dal](#) [11]okat is, többek közt Bob Dylan, a Byrds, a Flying Burrito Brothers, John Denver, Garth Brooks, Gram Parsons, az Eagles, Neil Young, Billy Ray Cyrus, Linda Ronstadt, Faith Hill és Shania Twain.

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/country-pop>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/country-music>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/rockabilly>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/rock-%2526amp%3Bamp%3Bamp%3B-roll>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/pop>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/mainstream>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/producer>

[7] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangzas>

[8] <https://www.zenci.hu/szocikk/film>

[9] <https://www.zenci.hu/szocikk/sztar>

[10] <https://www.zenci.hu/szocikk/crossover>

[11] <https://www.zenci.hu/szocikk/dal>