country-pop

A □60-as évek végétõl a country music [1] □ beleértve a rockabilly [2]t is □ kezdett háttérbe szorulni az új rock & roll [3] és pop [4]irányzatok miatt. A countryzenészek választút elé kerültek: vagy hûek maradnak a tradícióhoz, vagy az új irányzatokhoz közelítve bekerülhetnek a mainstream [5]be. Ez utóbbi utat választotta az elsõk között Chet Atkins és Owen Bradley zenész-producer [6]ek. A vidéki countryzenét ötvözték a városi pop hangzás [7]sal (countrypolitan, Nashville Sound).Késõbb a pop/rock irányából csatlakozott a country-pophoz Phil Spector (Wall of Sound) és még sokan mások.
A □70-es évek végén bemutatott "Urban Cowboy" c. film [8] nagyot dobott az irányzat népszerûségén. Az évtizedek során sok sztár [9], ill. együttes készített country pop/rock crossover [10] dal [11]okat is, többek közt Bob Dylan, a Byrds, a Flying Burrito Brothers, John Denver, Garth Brooks, Gram Parsons, az Eagles, Neil Young, Billy Ray Cyrus, Linda Ronstadt, Faith Hill és Shania Twain.

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/country-pop

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/szocikk/country-music
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/rockabilly
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/rock-%2526amp%3Bamp%3Bamp%3B-roll
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/pop
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/mainstream
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/producer
[7] https://www.zenci.hu/szocikk/hangzas
[8] https://www.zenci.hu/szocikk/film
[9] https://www.zenci.hu/szocikk/sztar
[10] https://www.zenci.hu/szocikk/crossover
[11] https://www.zenci.hu/szocikk/dal