

balett



A balett (ballet, balletto) az olasz "ballo", a hosszabb, látványos táncjátékot jelentő szó kicsinyítőképzős alakja.

A balett elsősorban a több évszázados európai színpadi tánctechnikát, de ezenkívül zeneművet és táncosok együttesét is jelöli.

A balett színpadi művek betétjeként, vagy önállóan, általában zenével egybekötött táncelőadás. Valamely cselekmény a tánc és a zene kifejezőeszközeivel, színpadon történő bemutatása.

A tánc fő elemei a pantomim és a mimika (pantomimika).

A [színpadi tánc](#) [2]művészet egyik jelentős ága, kifinomult, sajátos mozdulatrendszerrel, [koreográfiá](#) [3]val.

Szólótáncosok és különböző létszámú csoportok adják elő olyan zenére, amit legtöbbször erre a célra komponáltak.

A balett története a 16. sz.-ig vezethető vissza, és egy ideig összefonódott az [operá](#) [4]val.

Önálló színpadi műfajjá válása a 18. sz.-ban a cselekményes, [romantikus](#) [5] balett kialakulásával kezdődött. Majd a 19. sz.-ban létrejött a [klasszikus](#) [6] (akadémikus) balett, és az erre jellemző [spicc](#) [7]technika.

A modern balett és táncszínház hőskora a 20. sz. elején volt; történetek helyett az érzelmek kifejezésére törekszik.

[The-Five-Ballet-Positions](#) [8]

Leonard Bernstein a balettről - zenével és szóban:

Tamás megjegyzései: [[tánc, szimfonikus balett, free dance, modern tánc, euritmia]]

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/balett>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/balett.jpg>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/szinpadi-tanc>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/koreografia>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/opera>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/romantikus>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/klasszikus>

[7] <https://www.zenci.hu/szocikk/spicc>

[8] <http://video.about.com/dance/The-Five-Ballet-Positions.htm>