balett

balett.jpg [1]

A balett (ballet, balletto) az olasz "ballo", a hosszabb, látványos táncjátékot jelentõ szó kicsinyítõképzõs alakja.
A balett elsõsorban a több évszázados európai színpadi tánctechnikát, de ezenkívûl zenemûvet és táncosok együttesét is jelöli.
A balett szinpadi mûvek betétjeként, vagy önállóan, általában zenével egybekötött táncelõadás.
Valamely cselekmény a tánc és a zene kifejezõeszközeivel, színpadon történõ bemutatása.

A tánc fõ elemei a pantomim és a mimika (pantomimika).
A színpadi tánc [2]mûvészet egyik jelentõs ága, kifinomult, sajátos mozdulatrendszerrel, koreográfiá [3]val.
Szólótáncosok és különbözõ létszámú csoportok adják elõ olyan zenére, amit legtöbbször erre a célra komponáltak.

A balett története a 16. sz.-ig vezethetõ vissza, és egy ideig összefonódott az operá [4]val.
Önálló színpadi mûfajjá válása a 18. sz.-ban a cselekményes, romantikus [5] balett kialakulásával kezdõdött. Majd a 19. sz.-ban létrejött a klasszikus [6] (akadémikus) balett, és az erre jellemzõ spicc [7]technika.
A modern balett és táncszínház hõskora a 20. sz. elején volt; történetek helyett az érzelmek kifejezésére törekszik.

The-Five-Ballet-Positions [8]

Leonard Bernstein a balettről - zenével és szóban:

Tamás megjegyzései: [[tánc, szimfonikus balett, free dance, modern tánc, euritmia]]

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/balett

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/balett.jpg
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/szinpadi-tanc
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/koreografia
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/opera
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/romantikus
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/klasszikus
[7] https://www.zenci.hu/szocikk/spicc
[8] http://video.about.com/dance/The-Five-Ballet-Positions.htm