

bandoneon

-  [bandoneon.jpg](#) [1]
-  [bandoneon-.png](#) [2]
-  [harmonika_kotta.jpg](#) [3]

A bandoneont 1840-ben Heinrich Band fejlesztette ki Németországban, de a hangszer hamarosan Argentínában, a tangó hangszereként vált népszerűvé.

Felépítése, használata hasonló az [akkordeon](#) [4]hoz, de attól eltérően a bandoneónnak nincs [zongora](#) [5]szerű [billentyű](#) [6]zete; mindkét oldalán nyomógombok vannak több sorban elhelyezve.

Az akkordeont gyakran [tangóharmoniká](#) [7]nak nevezik, pedig ez valójában a bandoneonra illik.
► [milonga](#) [8], [tangó](#) [9], [harmónika](#) [10]

[Astor - Tristeza de un Doble A](#) [11]

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/bandoneon>

Hivatkozások:

- [1] <https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/bandoneon.jpg>
- [2] <https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/bandoneon-.png>
- [3] https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/harmonika_kotta.jpg
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/akkordeon>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/zongora>
- [6] <https://www.zenci.hu/szocikk/billentyu>
- [7] <https://www.zenci.hu/szocikk/tangoharmonika>
- [8] <https://www.zenci.hu/szocikk/milonga>
- [9] <https://www.zenci.hu/szocikk/tango>
- [10] <https://www.zenci.hu/szocikk/harmonika>
- [11] http://www.dailymotion.com/video/x4uu23_astor-tristeza-de-un-doble-a_music