

barokk

Az 1600-1750 közötti időszak a barokk zene, a [zenetörténet](#) [1] nagy korszaka.

Megszületik az "új idők új műfaja", az [opera](#) [2].

Megszilárdul a [dúr-moll](#) [3] [tonalitás](#) [4].

A [moduláció](#) [5]val lehetővé válik a [temperált hangrendszer](#) [6] kialakulása.

Különbözik a [dallam](#) [7]/[ének](#) [8] és a [kíséret](#) [9]/hangszerkíséret, ami a [szóló](#) [10]ének és az önálló [hangszeres zene](#) [11], [zenekar](#) [12] fejlődésének ad hatalmas lehetőséget.

A [basso continuo](#) [13] kialakításáért pedig a mai [jazz](#) [14]- és [tánczené](#) [15]szek is hálásak lehetnek.

[Barokk zeneszerzők listája](#) ► [16]

[A barokk zene jelentősebb kortárs előadói](#) ► [17]

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/barokk>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/zenetortenet>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/opera>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/dur-moll>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/tonalitas>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/modulacio>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/temperalt-hangrendszer>

[7] <https://www.zenci.hu/szocikk/dallam>

[8] <https://www.zenci.hu/szocikk/enek>

[9] <https://www.zenci.hu/szocikk/kiseret>

[10] <https://www.zenci.hu/szocikk/szolo>

[11] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangszeres-zene>

[12] <https://www.zenci.hu/szocikk/zenekar>

[13] <https://www.zenci.hu/szocikk/basso-continuo>

[14] <https://www.zenci.hu/szocikk/jazz>

[15] <https://www.zenci.hu/szocikk/tanczene>

[16] http://hu.wikipedia.org/wiki/Barokk_zeneszerz%C5%91k_list%C3%A1ja

[17] http://hu.wikipedia.org/wiki/A_barokk_zene_jelent%C5%91sebb_kort%C3%A1rs_el%C5%91ad%C3%B3i