# barokk

Az 1600-1750 közötti idõszak a barokk zene, a zenetörténet [1] nagy korszaka.
Megszületik az "új idõk új mûfaja", az opera [2].
Megszilárdul a dúr-moll [3] tonalitás [4].
A moduláció [5]val lehetõvé válik a temperált hangrendszer [6] kialakulása.
Különválik a dallam [7]/ének [8] és a kíséret [9]/hangszerkíséret, ami a szóló [10]ének és az önálló hangszeres zene [11], zenekar [12] fejlõdésének ad hatalmas lehetõséget.
A basso continuo [13] kialakításáért pedig a mai jazz [14]- és tánczené [15]szek is hálásak lehetnek.

Barokk zeneszerzők listája ► [16]

A barokk zene jelentősebb kortárs előadói ► [17]

**Forrás webcím:** https://www.zenci.hu/szocikk/barokk

**Hivatkozások:**
[1] https://www.zenci.hu/szocikk/zenetortenet
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/opera
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/dur-moll
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/tonalitas
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/modulacio
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/temperalt-hangrendszer
[7] https://www.zenci.hu/szocikk/dallam
[8] https://www.zenci.hu/szocikk/enek
[9] https://www.zenci.hu/szocikk/kiseret
[10] https://www.zenci.hu/szocikk/szolo
[11] https://www.zenci.hu/szocikk/hangszeres-zene
[12] https://www.zenci.hu/szocikk/zenekar
[13] https://www.zenci.hu/szocikk/basso-continuo
[14] https://www.zenci.hu/szocikk/jazz
[15] https://www.zenci.hu/szocikk/tanczene
[16] http://hu.wikipedia.org/wiki/Barokk_zeneszerz%C5%91k_list%C3%A1ja
[17] http://hu.wikipedia.org/wiki/A_barokk_zene_jelent%C5%91sebb_kort%C3%A1rs_el%C5%91ad%C3%B3i