# basso continuo

Folyamatos, generál-, számozott basszus [1]; A 17-18. sz. (barokk [2] kor) hangzás [3]kultúrájában az akkord [4]játszó hangszer [5]ek (orgona [6], csembaló [7]) fontos szerepet kaptak és folyamatosan (continuo) játszottak a zenedarabokban.
Ezért kialakítottak számukra egy zenei gyorsírásnak is nevezhetõ rendszert, amivel megspórolták a hangzat [8]ok pontos, aprólékos kidolgozását. Csak a basszus szólam [9]ot jegyezték, amit számokkal, módosítójel [10]ekkel egészítettek ki.
Ezek jelölték a felsõ hang [11]okat, hangköz [12]öket és fordítás [13]okat.
A módszert napjainkban a szórakoztató zene [14] legtöbb területén alkalmazzák.

**Forrás webcím:** https://www.zenci.hu/szocikk/basso-continuo

**Hivatkozások:**
[1] https://www.zenci.hu/szocikk/szamozott-basszus
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/barokk
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/hangzas
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/akkord
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/hangszer
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/orgona
[7] https://www.zenci.hu/szocikk/csembalo
[8] https://www.zenci.hu/szocikk/hangzat
[9] https://www.zenci.hu/szocikk/szolam
[10] https://www.zenci.hu/szocikk/modositojel
[11] https://www.zenci.hu/szocikk/hang
[12] https://www.zenci.hu/szocikk/hangkoz
[13] https://www.zenci.hu/szocikk/forditas
[14] https://www.zenci.hu/szocikk/szorakoztato-zene