beatzene

Az 1950-es években robbanásszerû korszak [1]váltás kezdõdött a zenében.
A fiatalok nyugtalansága, lázadása az alapjaiban megújuló zenében, szemléletben és külsõségekben is tükrözõdött.
Ennek elsõ hulláma a rock and roll [2] volt, ami Amerikából indult.

A '60-as évek elején a fiatal brit zenészek (a Rolling Stones és a Beatles is) lelkesen utánozták az USA-ból érkezõ új R & B [3]és rock & roll lemez [4]eket.
Azután õk is elkezdtek dalokat írni, és Angliában megszületett a másik új zenei mûfaj [5], amit úgy is nevezhetünk, hogy beatzene. A két kontinens, ill. zenei nagyhatalom azóta is külön utakon jár, de állandó kölcsönhatásban, rivalizálásban állnak egymással.
A beat a '60-as, '70-es évek meghatározó zenéje, kultúrája.

Hangsúlyozottan ritmikus [6], gitárcentrikus, egyszerû zene, amely Liverpool kocsmáiban jött létre.
Elsõ irányzata ezért a város folyójáról, a Mersey-rõl a Mersey-beat [7] nevet kapta.
A "beatzene" elnevezés Angliában, illetve Európában vált általánossá, Amerikában kevésbé.
Elterjedésében meghatározó szerepet játszott a Beatles együttes. ►brit invázió [8]

A beat [9]zenét jól jellemzi elnevezése: a dob [10] egyenletes 4/4 [11]-es (vagy lassú tempó [12]ban nyolcad [13]os) lüktetése, az ütem [14]ek elejének éles hangsúly [15]ozása. A hatást az önálló szólam [16]ot játszó basszusgitár [17] fokozza.
Ez egyben azt jelenti, hogy a beatzene szembefordult a jazz [18] fél évszázados kultuszával, amelyet a szinkópá [19]k révén eltolódott hangsúly [15]ok, valamint a hangszer [20]ek sokrétûsége és elõtérbe állítása jellemeztek.
Ezzel szemben a beatzenében a három gitár [21] és dob formáció [22] volt a legelterjedtebb - elektromos [23] erõsítéssel.
Szakított a táncdal [24]éneklés és a blues [25] hagyományaival is a szöveg [26] szenvedélyes, epikus [27] vagy humoros elemeinek és általában az énekhang [28] szerepének felfokozása révén (gyakran mindegyik zenész énekelt is).

Az addig hagyományos [29] tánczenei irányzatokra jellemzõ "AABA [30]" dal [31]forma [32] kötetlenebb, a zene [33] még egyszerûbb, mindenki számára közérthetõ lett.

A beatzene gyûjtõfogalommá vált, különbözõ mûfajokat foglalt össze, amelyekben csupán a fent vázolt zenei jellegzetességek közösek.
A '70-es években ebbõl (is) fejlõdött ki a rock [34]zene.

Az elsõ hazai beatfesztivált 1963 májusában rendezték meg a Sportcsarnokban.

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/beatzene

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/szocikk/korszak
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/rock-and-roll
[3] http://www.zenci.hu/szocikk/rhythm-and-blues
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/lemez
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/mufaj
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/ritmikus
[7] https://www.zenci.hu/szocikk/Mersey-beat
[8] https://www.zenci.hu/szocikk/brit-invazio
[9] https://www.zenci.hu/szocikk/beat
[10] https://www.zenci.hu/szocikk/dob

[11] https://www.zenci.hu/szocikk/4/4
[12] https://www.zenci.hu/szocikk/tempo
[13] https://www.zenci.hu/szocikk/nyolcad
[14] https://www.zenci.hu/szocikk/utem
[15] https://www.zenci.hu/szocikk/hangsuly
[16] https://www.zenci.hu/szocikk/szolam
[17] https://www.zenci.hu/szocikk/basszusgitar
[18] https://www.zenci.hu/szocikk/jazz
[19] https://www.zenci.hu/szocikk/szinkopa
[20] https://www.zenci.hu/szocikk/hangszer
[21] https://www.zenci.hu/szocikk/gitar
[22] https://www.zenci.hu/szocikk/formacio
[23] https://www.zenci.hu/szocikk/elektromos
[24] https://www.zenci.hu/szocikk/tancdal
[25] https://www.zenci.hu/szocikk/blues
[26] https://www.zenci.hu/szocikk/szoveg
[27] https://www.zenci.hu/szocikk/epikus
[28] https://www.zenci.hu/szocikk/enekhang
[29] https://www.zenci.hu/szocikk/hagyomanyos
[30] https://www.zenci.hu/szocikk/AABA
[31] https://www.zenci.hu/szocikk/dal
[32] https://www.zenci.hu/szocikk/forma
[33] https://www.zenci.hu/szocikk/zene
[34] https://www.zenci.hu/szocikk/rock