

## billentés

A [hangképzés](#) [1] módja a [zongora](#) [2]/[keyboard](#) [3] [billentyű](#) [4]során, ami nem csupán a [hangszín](#) [5]t és a [hangerő](#) [6]t, hanem a [frazéálás](#) [7]t és az előadás egyéb árnyalatait is meghatározza.  
►[aftertouch](#) [8]

### **Billentés-érzékeny hangszer (dinamikus billentyűzet)**

Egy billentyűs hangszer legalább két leütés-érzékelővel felszerelve. Ezek egymástól kis távolságban vannak elhelyezve, így a két érintkező zárási időkülönbsége ad egy dinamika információt. Az ilyen hangszer a billentés erősségének vagy utánnyomásának megfelelően a képes megváltoztatni a megszólaló hangot. A hangmodulok többsége értelmezni tudja az ilyen dinamika információt.  
(Forrás: [Roland](#) [9])

**Forrás webcím:** <https://www.zenci.hu/szocikk/billentes>

### **Hivatkozások:**

- [1] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangkepzes>
- [2] <https://www.zenci.hu/szocikk/zongora>
- [3] <https://www.zenci.hu/szocikk/keyboard>
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/billentyu>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangszin>
- [6] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangero>
- [7] <https://www.zenci.hu/szocikk/frazealas>
- [8] <https://www.zenci.hu/szocikk/aftertouch>
- [9] <http://www.rolandee.hu/>