

black rock

A [rock](#) [1]zene kialakulásában is nagy szerepe volt a "fekete" zenészeknek, de a "black rock" kategória csak 1985 körül fogalmazódott meg. Ekkor fogott össze Vernon Reid gitáros, Greg Tate [zenekritikus](#) [2], néhány fekete zenész és [kiadó](#) [3], hogy megalapítsák a Black Rock Coalition szervezetet. Céljuk az volt, hogy felhívják a figyelmet arra a [tradicionális](#) [4]nál sokrétűbb zenére, amit ők játszanak.

A Blackrock nem kategorizálható, mint funk, [rock, jazz, R&B, blues, pop](#) [5], vagy [avantg](#) [6][á](#) [7][rd](#) [8]; mindezen [stílus](#) [9]okból ötvöz elemeket. Ezt a változatosságot példázza többek közt Chuck Berry, Bo Diddley, Jimi Hendrix, Sly Stone, Parliament-Funkadelic és LaBelle munkássága. Vernon Reid ekkor létrehozott all-black heavy rock bandája a Living Colour néhány év alatt bebizonyította a [lemezipar](#) [10]nak, hogy milyen nagyszámú közönségük van. (Forrás: Center for Black Music Research)

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/black-rock>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/rock>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/zenekritikus>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/kiado>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/traditionalis>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/rock%2C-jazz%2C-R%2526amp%3Bamp%3Bamp%3BB%2C-blues%2C-pop>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/avantg>

[7] <https://www.zenci.hu/szocikk/a>

[8] <https://www.zenci.hu/szocikk/rd>

[9] <https://www.zenci.hu/szocikk/stilus>

[10] <https://www.zenci.hu/szocikk/lemezipar>