black rock

A rock [1]zene kialakulásában is nagy szerepe volt a "fekete" zenészeknek, de a black rock" kategória csak 1985 körül fogalmazódott meg. Ekkor fogott össze Vernon Reid gitáros, Greg Tate zenekritikus [2], néhány fekete zenész és kiadó [3], hogy megalapítsák a Black Rock Coalition szervezetet. Céljuk az volt, hogy felhívják a figyelmet arra a tradicionális [4]nál sokrétübb zenére, amit ök játszanak.
A Blackrock nem kategórizálható, mint funk, rock, jazz, R&B, blues, pop [5], vagy avantg [6]á [7]rd [8]; mindezen stílus [9]okból ötvöz elemeket. Ezt a változatosságot példázza többek közt Chuck Berry, Bo Diddley, Jimi Hendrix, Sly Stone, Parliament-Funkadelic és LaBelle munkássága. Vernon Reid ekkor létrehozott all-black heavy rock bandája a Living Colour néhány év alatt bebizonyította a lemezipar [10]nak, hogy milyen nagyszámú közönségük van. (Forrás: Center for Black Music Research)

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/black-rock

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/szocikk/rock
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/zenekritikus
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/kiado
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/tradicionalis
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/rock%2C-jazz%2C-R%2526amp%3Bamp%3Bamp%3BB%2C-blues%2C-pop
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/avantg
[7] https://www.zenci.hu/szocikk/a
[8] https://www.zenci.hu/szocikk/rd
[9] https://www.zenci.hu/szocikk/stilus
[10] https://www.zenci.hu/szocikk/lemezipar