

## blue note



A blue note a [blues](#) [2]ra jellemző [intonáció](#) [3]val "csúszkálósan" megszólaltatott (nem kék!) hang.  
▶ [slide](#) [4]

A blueshang általában a nagy- és kis [terc](#) [5], [kvint](#) [6], vagy [szeptim](#) [7] között van. Ez a [-kottá](#) [8]ban le sem írható- [dúr](#) [9] és [moll](#) [10] [hangnem](#) [11]ek közötti sajátos átmenet, ingadozás a [dallam](#) [12]ot és a [harmóniá](#) [13]t egyaránt befolyásolja.

A [temperál](#) [14]t [hangszer](#) [15]eken (pl. [zongora](#) [16]) ezt a hatást a kétféle terc egyszerre történő leütésével érik el.

A [slide gitár](#) [17]osok sajátos technikával játsszák, az énekesek pedig "közé intonálnak".

▶ [dirty tone](#) [18]

**Forrás webcím:** <https://www.zenci.hu/szocikk/blue-note>

### Hivatkozások:

[1] [https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/bluesscale\\_0.jpg](https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/bluesscale_0.jpg)

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/blues>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/intonacio>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/slide>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/terc>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/kvint>

[7] <https://www.zenci.hu/szocikk/szeptim>

[8] <https://www.zenci.hu/szocikk/kotta>

[9] <https://www.zenci.hu/szocikk/dur>

[10] <https://www.zenci.hu/szocikk/moll>

[11] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangnem>

[12] <https://www.zenci.hu/szocikk/dallam>

[13] <https://www.zenci.hu/szocikk/harmonia>

[14] <https://www.zenci.hu/szocikk/temperal>

[15] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangszer>

[16] <https://www.zenci.hu/szocikk/zongora>

[17] <https://www.zenci.hu/szocikk/slide-gitar>

[18] <https://www.zenci.hu/szocikk/dirty-tone>