

## boleró



Spanyol [tánc](#) [2], mérsékelt [3/4](#) [3]-es [ütem](#) [4]ben; a táncosok kurjantásokkal és [kasztanyetta](#) [5] rázásával tarkítják a tánc menetét.

A boleró nem [népi](#) [6] eredetű: Sebastian Cerezo hírneves spanyol táncos saját ötleteként mutatta be 1780-ban.

A boleró [4/4](#) [7]-es változatai a bolero molto és a bolero tipico. Ezenkívül létezik [tango](#) [8] bolero is, melynek ütemjelzése 4/8.

A boleró legnépszerűbb reprezentánsa Ravel "Bolero" c. műve.

[Bolero gitár-kíséret ►](#) [9]

.  
. .  
.

**Forrás webcím:** <https://www.zenci.hu/szocikk/bolero>

### Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/bolero.jpg>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/tanc>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/3/4>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/utem>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/kasztanyetta>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/nepi>

[7] <https://www.zenci.hu/szocikk/4/4>

[8] <https://www.zenci.hu/szocikk/tango>

[9] [http://farhatguitar.com/edu--rhythm\\_55/rhythm-3--bolero\\_127/part\\_609](http://farhatguitar.com/edu--rhythm_55/rhythm-3--bolero_127/part_609)