bop

A 40-es években fokozatosan kifejlõdõ, teljesen új stílus [1] a jazz [2]ben.
A melódia [3] háttérbe szorulása, erõs szinkópá [4]k,diszharmónia [5] és hosszú, virtuóz [6] hangszerszóló [7]k jellemzik.
Mindez gyakran szédületes tempó [8]ban, ami még jobban eltávolította a táncolható zené [9]tõl.
►bebop [10], hard bop [11], post bop [12]
Tamás megjegyzései: [[Charlie Parker, Dizzy Gillespie, Thelonious Monk

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/bop

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/szocikk/stilus
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/jazz
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/melodia
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/szinkopa
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/diszharmonia
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/virtuoz
[7] https://www.zenci.hu/szocikk/szolo
[8] https://www.zenci.hu/szocikk/tempo
[9] https://www.zenci.hu/szocikk/zene
[10] https://www.zenci.hu/szocikk/bebop
[11] https://www.zenci.hu/szocikk/hard-bop
[12] https://www.zenci.hu/szocikk/post-bop