csend

 silence_-_csend.jpg [1]

.

Környezetünkben minden, ami él és/vagy mozog hang [2]ot kelt. Így a csend csak relatív. Tökéletes csend csak vákuumban létezik. ►süketszoba [3]

1. A zene [4]alapanyaga a hang, és annak hiánya a csend.
2. A csend minden "mûsorszolgáltató" (rádió [5], tévé [6]) rémálma. Élõ fellépés közben sem tolerálja a hallgató vagy táncoló közönség a technikai vagy elõadói hibából adódó kínos csendet.
3. A mûvész által lenyûgözött közönségnek még a lélegzete is elakad. A produkció véget ér; még néhány másodpercnyi döbbent csend, amig a lélek visszaszáll, aztán kitör a taps [7]vihar. Ritka, csodálatos élmény.
4. A megemlékezés, tiszteletadás sajátos módja az "egyperces néma csend", ami általában a fél percig sem tart.

Kell a csönd, hogy létezhessen a hang.
(Bohumil Hrabal)

A legismertebb "csend-zene" John Cage 1952-ben "komponált" 4 perc 33 másodperces klasszikus műve:

John Cage: 4'33" **[8]**

The Zen of Silence [9]

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/csend

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/silence_-_csend.jpg
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/hang
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/suketszoba
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/zene-
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/radio
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/teve
[7] https://www.zenci.hu/szocikk/taps
[8] http://www.retorika.hu/beszed_csend-John-Cage
[9] http://www.nytimes.com/2010/11/21/books/review/Adams-t.html?pagewanted=1&_r=1&ref=john_cage