daljáték

Az opera [1], operett [2] és a musical [3] elõfutárainak tekinthetõ vidám színpadi játék, melyben énekszámok és beszédjelenetek váltakoznak.►ballad-opera [4]

Hasonló jellegű, szerkezetű a dialógusokból és dalokból álló német singspiel, és az angol ballad opera. Ez utóbbi alapműve a Koldusopera.

A daljáték jeles magyar képviselőkkel, művekkel büszkélkedhet; a legnépszerűbbek Kodály Zoltán Háry János, és Kacsóh Pongrác János vitéz című darabjai.

A bölcsészdoktori végzettséggel rendelkező Kacsóh Pongrác a daljátékaival vált híressé, azonban nem csak zenét, hanem tudományos műveket is írt, (többek közt az elektromos rezgésekről), tanárként matematikát oktatott, majd a székesfővárosi zenetanfolyamoknak főigazgatója lett. Élete tehát prózából és zenéből állt – mint egy daljáték.

Kodály Zoltán utolsó színpadi műve, a Czinka Panna balladája című négy felvonásos daljáték, amit 1948. március 15-én mutattak be a Magyar Állami Operaházban.

.

szólj hozzá: Kodály Zoltán: Háry János [5]

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/daljatek

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/szocikk/opera
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/operett
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/musical
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/ballad-opera
[5] http://videa.hu/videok/zene/kodaly-zoltan-hary-janos-marton-eva-melis-gyorgy-W7s9EO9h7txPatC8