Detroit-soul

Miután Sam Cooke és Ray Charles létrehozták a "soul-bébit", megszületett az ikerpár: a detroiti és a memphisi soul.
Detroitból jöttek a "széplelkû" (Motown [1])-soul elõadók: mindenekelõtt a Supremes, a Temptations, a Four Tops, Marvin Gaye, Martha Reeves and the Vandellas, Kim Weston, Mary Wells, Smokey Robinson & the Miracles, Jr. Walker and the All Stars és Stevie Wonder. Egy közös volt bennük: rendszeresen jelentek meg kellemes, lágy dal [2]aikkal, amelyek gyakran kerültek fel a listák csúcsára. Minden dalt nagy igényességgel készítettek el, sodró, tánc [3]ra késztetõ ritmus [4]sal, fülbemászó refrén [5]ekkel. A profi [6] képzettségû együttesek és elõadók tökéletes színpadi show [7]-kon léptek fel. A Detroit-dalok a "fekete" soult világszerte eladhatóvá tették.
soul music [8], Memphis-soul [9]

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/detroit-soul

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/szocikk/Motown
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/dal
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/tanc
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/ritmus
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/refren
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/profi
[7] https://www.zenci.hu/szocikk/show
[8] https://www.zenci.hu/szocikk/soul-music
[9] https://www.zenci.hu/szocikk/Memphis-soul