

disszonancia

Szokatlan, szabálytalan módon egymás mellé kerülő, össze nem illő elemek által keltett "széthangzás", az összecsengés hiánya: feszültség, ideiglenesség, megoldatlanság érzetét keltő [hangköz](#) [1] vagy [hangzat](#) [2].

Csak ellentétpárjával, a [konszonanciá](#) [3]val (össze[hangzás](#) [4]) együtt van értelme; a kettő kiegészíti egymást.

A nyugtalanító, a befejezetlenség érzetét keltő disszonancia megnyugtató konszonanciát kíván maga után.

A fogalom történelmi [korszak](#) [5]ok és a zenei ízlés változásai szerint sokszor módosult az évezred folyamán. (Pl. a [terc](#) [6] [hangköz](#) [1] a 11. sz.-ban disszonánsnak számított). Az egyik legélesebb fordulat századunk elején, a [dúr](#) [7]-[moll](#) [8] [hangrendszer](#) [9] lazulásával párhuzamosan következett be: a konszonancia-disszonancia megszokott normái lassanként elavultak, új ellentétpárok kezdtek feltűnedezni a régi helyén, mint kérdés-felelet, [feszültség](#) [10]-oldódás és hasonlóak. ►[diszharmónia](#) [11], [bitonalitás](#) [12]

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/disszonancia>

Hivatkozások:

- [1] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangkoz>
- [2] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangzat>
- [3] <https://www.zenci.hu/szocikk/konszonancia>
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangzas>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/korszak>
- [6] <https://www.zenci.hu/szocikk/terc>
- [7] <https://www.zenci.hu/szocikk/dur>
- [8] <https://www.zenci.hu/szocikk/moll>
- [9] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangrendszer>
- [10] <https://www.zenci.hu/szocikk/feszultseg>
- [11] <https://www.zenci.hu/szocikk/diszharmonia>
- [12] <https://www.zenci.hu/szocikk/bitonalitas>