dub-style

Dub Music: basszus [1]- és dob [2]centrikus, effektekkel tarkított, kísérletezõ instrumentális [3] reggaezene. ►dub [4]

A '60-as évek végén, U-Roy, King Tubby, Lee "Scatch" Perry által kifejlesztett reggae [5]forma, melybõl hiányzik az ének [6], de erre tudnak igazán kibontakozni az MC [7]-k, és énekelni a közönség.

A menõk saját lemez [8]eket (dubplate [9], dub-mix [10]) készítettek egy már elkészült (vokális [11]) szám újbóli keverésével (overdubbing [12]); az egyes hang [13]ok, ill. hangszer [14]ek, amelyek mind külön sávra vannak felvéve, egymás között újra elkeverednek, és különbözõ elektronikus hatások révén (effekt [15]ek, visszhang [16]) is csiszolódnak.
A dubolt szám gyakran alig hasonlít az eredetire.

History of Dub Music► [17]

History of DJ Music► [18]

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/dub-style

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/szocikk/basszus
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/dob
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/instrumentalis
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/dub
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/reggae
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/enek
[7] https://www.zenci.hu/szocikk/MC
[8] https://www.zenci.hu/szocikk/lemez
[9] https://www.zenci.hu/szocikk/dubplate
[10] https://www.zenci.hu/szocikk/mix
[11] https://www.zenci.hu/szocikk/vokalis
[12] https://www.zenci.hu/szocikk/overdubbing
[13] https://www.zenci.hu/szocikk/hang
[14] https://www.zenci.hu/szocikk/hangszer
[15] https://www.zenci.hu/szocikk/effekt
[16] https://www.zenci.hu/szocikk/visszhang
[17] http://www.roots-archives.com/dub/
[18] http://www.roots-archives.com/dj/