

dub-style

Dub Music: [basszus](#) [1]- és [dob](#) [2]centrikus, effektekkel tarkított, kísérletező [instrumentális](#) [3] reggaezene. ►[dub](#) [4]

A '60-as évek végén, U-Roy, King Tubby, Lee "Scatch" Perry által kifejlesztett [reggae](#) [5]forma, melyből hiányzik az [ének](#) [6], de erre tudnak igazán kibontakozni az [MC](#) [7]-k, és énekelni a közönség.

A menők saját [lemez](#) [8]eket ([dubplate](#) [9], [dub-mix](#) [10]) készítettek egy már elkészült ([vokális](#) [11]) szám újbóli keverésével ([overdubbing](#) [12]); az egyes [hang](#) [13]ok, ill. [hangszer](#) [14]ek, amelyek mind külön sávra vannak felvéve, egymás között újra elkeverednek, és különböző elektronikus hatások révén ([effekt](#) [15]ek, [visszhang](#) [16]) is csiszolódnak. A dubolt szám gyakran alig hasonlít az eredetire.

[History of Dub Music](#)► [17]

[History of DJ Music](#)► [18]

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/dub-style>

Hivatkozások:

- [1] <https://www.zenci.hu/szocikk/basszus>
- [2] <https://www.zenci.hu/szocikk/dob>
- [3] <https://www.zenci.hu/szocikk/instrumentalis>
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/dub>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/reggae>
- [6] <https://www.zenci.hu/szocikk/enek>
- [7] <https://www.zenci.hu/szocikk/MC>
- [8] <https://www.zenci.hu/szocikk/lemez>
- [9] <https://www.zenci.hu/szocikk/dubplate>
- [10] <https://www.zenci.hu/szocikk/mix>
- [11] <https://www.zenci.hu/szocikk/vokalis>
- [12] <https://www.zenci.hu/szocikk/overdubbing>
- [13] <https://www.zenci.hu/szocikk/hang>
- [14] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangszer>
- [15] <https://www.zenci.hu/szocikk/effekt>
- [16] <https://www.zenci.hu/szocikk/visszhang>
- [17] <http://www.roots-archives.com/dub/>
- [18] <http://www.roots-archives.com/dj/>