dûvõ

A cigány "dui var" (kétszer) szóból eredõ kifejezés.
A cigányzene [1]kar [2]ok hangszer [3]einek (kontra [4], brácsa, bõgõ [5]) kemény, feszes hatású játékmódja. A lassú csárdás [6] és verbunk [7] általános kíséretmódja.

A lassú dûvõben a 4/4 [8]-es ütem [9]û dallam [10]ot negyed értékû alapritmus [11] kíséri úgy, hogy egy vonó [12]húzással két negyedet játszanak legato [13], és a másodikat hangsúly [14]ozzák.
A gyors dûvõ esetében a dallam [10]ot 2/4-es ütemben nyolcadoló alapritmus kíséri.

düvő, dúva, duválás► [15]

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/duvo

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/szocikk/ciganyzene
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/kar
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/hangszer
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/kontra
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/bracsa%2C-bogo
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/csardas
[7] https://www.zenci.hu/szocikk/verbunk
[8] https://www.zenci.hu/szocikk/4/4
[9] https://www.zenci.hu/szocikk/utem
[10] https://www.zenci.hu/szocikk/dallam
[11] https://www.zenci.hu/szocikk/alapritmus
[12] https://www.zenci.hu/szocikk/vono
[13] https://www.zenci.hu/szocikk/legato
[14] https://www.zenci.hu/szocikk/hangsuly
[15] http://mek.niif.hu/02100/02115/html/1-1709.html