

easy listening

Az easy listening (más néven beautiful music) könnyen befogadható, fülbemászó, [crossover](#) [1] [popzene](#) [2].

Alapvetően népszerű [standard](#) [3]ok, [sláger](#) [4]ek [feldolgozás](#) [5]ai, és nem új szerzemények. A zömében [instrumentális](#) [6] felvételeket jól [hangszerel](#) [7]t nagy [zenekar](#) [8]ok (akár [szimfonikus](#) [9]ok) készítik ([orchestral pop](#) [10]). Tipikus képviselői többek közt Henry Mancini, Mantovani, Ray Conniff, James Last zenekarai, vagy hangszeres [szólista](#) [11]ként Zamfir és Richard Clayderman.

Az easy listening főleg [háttérzene](#) [12]ként funkcionál.

A zenehallgatás lehet fő- vagy melléktevékenység. Ez a fajta zene -ellentétben, pl. a [jazz](#) [13]-szel- nem igényel teljes figyelmet, sőt! Rendeltetése az, hogy a háttérbe húzódva fejtse ki áldásos hatását. Egy romantikus vacsora, pihentető relaxáció, hosszú utazás vagy egy egyszerű bevásárlás egyaránt sokkal kellemesebb lehet, ha a háttérben ilyen zene szól. Anélkül, hogy odafigyelnénk, hallgatnánk, besurran az oldalsó fejnnyílásainkon, és megnyugtató [harmóniá](#) [14]val tölt el.

Easy listening [charts](#) [15] 1961 óta található a [Billboard](#) [16]ban, amit 1979-ben [adult](#) [17] [contemporary](#) [18]ra, vagy [soft rock](#) [19]ra kereszteltek át. Ebbe a stílusba sorolható a [popzene](#) [2] néhány ága ([classical](#) [20] pop, easy pop, [instrument](#) [21]al pop, [orchestral pop](#) [10], [space age pop](#) [22]), valamint a [ballroom](#) [23] dance, [exotica](#) [24], [lounge music](#) [25], [mood music](#) [26], [wedding music](#) [27], és a MOR (Middle of the Road). A 90-es évek elején cocktail music elnevezéssel készült új szerzeményekkel elevenítették fel a [lounge](#) [28]-hangzást.

Tamás megjegyzései: Az easy listening music szelíd, főleg [[háttérzene]]ként funkcionáló zene (más néven beautiful music). A zenehallgatás lehet fő- vagy melléktevékenység. Ez a fajta zene -ellentétben, pl. a [[jazz]]-szel- nem igényel teljes figyelmet, sőt! Rendeltetése az, hogy a háttérbe húzódva fejtse ki áldásos hatását. Egy romantikus vacsora, pihentető relaxáció, hosszú utazás vagy egy egyszerű bevásárlás egyaránt sokkal kellemesebb lehet, ha a háttérben ilyen zene szól. Anélkül, hogy odafigyelnénk, hallgatnánk, besurran az oldalsó fejnnyílásainkon, és megnyugtató [[harmóniá]]val tölt el. Az easy listening könnyen befogadható, fülbemászó, [[crossover]] [[popzene]]. Alapvetően népszerű [[standard]]ok, [[sláger]]ek [[feldolgozás]]ai, és nem új szerzemények. A zömében [[instrumentális]] felvételeket jól [[hangszerelt]] nagy[[zenekar]]ok (akár [[szimfonikus]]ok) készítik ([[orchestral pop]]). Tipikus képviselői többek közt Henry Mancini, Mantovani, Ray Conniff, James Last zenekarai, vagy [[szólista]]ként Zamfir és Richard Clayderman. Easy listening [[charts]] 1961 óta található a [[Billboard]]ban, amit 1979-ben [[adult contemporary]]ra, vagy [[soft rock]]ra kereszteltek át. Ebbe a stílusba sorolható a [[popzene]] néhány ága ([[classical]] pop, easy pop, [[instrument]]al pop, [[orchestral pop]], [[space]] age pop))), valamint a [[ballroom]] dance, [[exotica]], [[lounge]], [[mood music]], és a [[wedding music]], MOR (Middle of the Road). A 90-es évek elején cocktail music elnevezéssel készült új szerzeményekkel elevenítették fel a [[lounge]]-hangzást.

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/easy-listening>

Hivatkozások:

- [1] <https://www.zenci.hu/szocikk/crossover>
- [2] <https://www.zenci.hu/szocikk/popzene>
- [3] <https://www.zenci.hu/szocikk/standard>
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/slager>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/feldolgozas>
- [6] <https://www.zenci.hu/szocikk/instrumentalis>
- [7] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangszerel>
- [8] <https://www.zenci.hu/szocikk/zenekar>
- [9] <https://www.zenci.hu/szocikk/szimfonikus>
- [10] <https://www.zenci.hu/szocikk/orchestral-pop>

- [11] <https://www.zenci.hu/szocikk/szalista>
- [12] <https://www.zenci.hu/szocikk/hatterzene>
- [13] <https://www.zenci.hu/szocikk/jazz>
- [14] <https://www.zenci.hu/szocikk/harmonia>
- [15] <https://www.zenci.hu/szocikk/charts>
- [16] <https://www.zenci.hu/szocikk/Billboard>
- [17] <https://www.zenci.hu/szocikk/adult>
- [18] <https://www.zenci.hu/szocikk/contemporary>
- [19] <https://www.zenci.hu/szocikk/soft-rock>
- [20] <https://www.zenci.hu/szocikk/classical>
- [21] <https://www.zenci.hu/szocikk/instrument>
- [22] <https://www.zenci.hu/szocikk/space-age-pop>
- [23] <https://www.zenci.hu/szocikk/ballroom>
- [24] <https://www.zenci.hu/szocikk/exotica>
- [25] <https://www.zenci.hu/szocikk/lounge-music>
- [26] <https://www.zenci.hu/szocikk/mood-music>
- [27] <https://www.zenci.hu/szocikk/wedding-music>
- [28] <https://www.zenci.hu/szocikk/lounge>