elektronikus zene

Elektronikus zene (electronic music):

1. Elõször az '50-es években használták ezt a fogalmat egy új akusztikus [1] mûvészetre, zenefajtára, amely a magnetofonszalag feltalálásával jött létre a vokális [2] és hangszeres zene [3] mellett.
   Az elektronikus zene nem elektronikusan felerõsített zene, hanem kizárólag elektronikus úton, elektroakusztikai eszközökkel elõállított és megszólaltatott hangzat [4]ok és kompozíció [5]k. Vonatkoznak rá a szeriális zene [6] jellemzõi is.
   Az elsõ elektronikus zenei stúdiót 1951-ben hozták létre Kölnben. 1954-ben volt a zenetörténet [7] elsõ nyilvános elektronikus koncertje Kölnben Eimert, Stockhausen, Goeyvaerts, Pousseur és Gyedinger mûveibõl.
   1958-ban a szintetizátor [8], majd a live-electronic [9] forradalmasította az elektronikus zenét. ►avantgárd [10]
   Az 1971-tõl alkalmazott halaphon [11] nevû készülékkel rögzíthetõkké és folyamatosan változtathatókká váltak a tér paraméter [12]ei (a hangok iránya és mozgása) is.
   ►konkrét zene [13], idõtengely [14]
2. Electronic music/electronica; gyûjtõfogalom, mely a '90-es évek elején kibontakozó, hallgatásra (nem táncra) szolgáló elektronikus zenét, illetve ezek New Electronica címen kiadott compilation [15]sorozatait jelentette.
   Késõbb ez az értelmezés kibõvült, megváltozott, és nemcsak az otthoni hallgatásra, hanem a club-dj [16]-k techno [17] alapú, dancefloor [18] zenéjét is jelenti.
   Az electronic music /electronica néhány ága: progressive [19] electronic, indie [20] electronic, electro-jazz [21], electro-techno [17], neo-electro, electroacoustic [22], electro-industrial [23], experimental [24] electro. ►elektronikus tánczene [25]

Az elektronikus zene magyar úttörője: Pográcz Zoltán **[26]**

.

Kalauz az elektronikus zenéhez **[27]**

.
"We live in an age of technology in which machines touch every part of our lives. It is not suprising that music has also been influenced by technology."
.

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/elektronikus-zene

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/szocikk/akusztikus
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/vokalis
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/hangszeres-zene
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/hangzat
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/kompozicio
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/szerialis-zene
[7] https://www.zenci.hu/szocikk/zenetortenet
[8] https://www.zenci.hu/szocikk/szintetizator

[9] https://www.zenci.hu/szocikk/live-electronic
[10] https://www.zenci.hu/szocikk/avantgard
[11] https://www.zenci.hu/szocikk/halaphon
[12] https://www.zenci.hu/szocikk/parameter
[13] https://www.zenci.hu/szocikk/konkret-zene
[14] https://www.zenci.hu/szocikk/idotengely
[15] https://www.zenci.hu/szocikk/compilation
[16] https://www.zenci.hu/szocikk/dj
[17] https://www.zenci.hu/szocikk/techno
[18] https://www.zenci.hu/szocikk/dancefloor
[19] https://www.zenci.hu/szocikk/progressive
[20] https://www.zenci.hu/szocikk/indie
[21] https://www.zenci.hu/szocikk/electro-jazz
[22] https://www.zenci.hu/szocikk/electroacoustic
[23] https://www.zenci.hu/szocikk/industrial
[24] https://www.zenci.hu/szocikk/experimental
[25] https://www.zenci.hu/szocikk/elektronikus-tanczene
[26] http://www.disco-story.hu/2013/12/pogracz.html
[27] http://techno.org/electronic-music-guide/