elõadási jelek

Az elõadási jelek/utasítások a zenemû [1]vek interpretálás [2]ára vonatkozó, a kottá [3]t kiegészítõ szavak, rövidítések vagy kotta [3]jelek.
Vonatkozhatnak tempó [4]ra, hangerõ [5]re, az artikuláció [6], ill. a játék- és elõadásmód [7] egészére vagy bármely összetevõjére.
Az utasítások többsége olasz nyelvû.
Ám a kotta jelekkel, utasításokkal együtt sem tudja teljesen meghatározni a hangzó zenét: mindig vannak olyan tényezõk, amelyek az elõadóra maradnak.
Az utasítások mértéke, ill. az elõadómûvész szabadsága zenei korszak [8]onként, mûfaj [9]onként eltérõ arányú. Pl. a romantika [10] korszakában az érzelmek kifejezésére vonatkozó utasítások szaporodtak el, a szeriális zené [11]ben pedig pontos paraméterek [12] vannak.
Ezzel szemben pl. az aleatorikus zene [13] vagy a free jazz [14] csaknem teljes elõadói szabadságot ad.
►hangjegyírás [15], elõadó-mûvészet [16]

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/eloadasi-jelek

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/szocikk/zenemu
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/interpretalas
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/kotta
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/tempo
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/hangero
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/artikulacio
[7] https://www.zenci.hu/szocikk/eloadasmod
[8] https://www.zenci.hu/szocikk/zenei-korszak
[9] https://www.zenci.hu/szocikk/mufaj
[10] https://www.zenci.hu/szocikk/romantika
[11] https://www.zenci.hu/szocikk/szerialis-zene
[12] https://www.zenci.hu/szocikk/parameterek
[13] https://www.zenci.hu/szocikk/aleatorikus-zene
[14] https://www.zenci.hu/szocikk/free-jazz
[15] https://www.zenci.hu/szocikk/hangjegyiras
[16] https://www.zenci.hu/szocikk/eloado-muveszet