énekmód

Az éneklés módja, stílusa, technikája korszakonként és földrajzi helyenként változó, és más az énekhang [1] és az elõadásmód is.
A különbözõ zenei mûfaj [2]ok és irányzatok is eltérõ hangot, képzést és elõadói stílus [3]t igényelnek.

A középkori gregorián [4] éneklés jellemzõje a keleti eredetû, orrhangú elõadásmód volt; ennek az emlékét õrzi a falzett [5].
Évszázadokba telt, míg lassanként kialakultak a "fedett" hangképzés [6] formái; a döntõ fordulatot az opera [7] új mûfajának dráma [8]i és líra [9]i igényei eredményezték.
A 17. sz.-tól kezdve, a nápolyi iskola nyomán terjedt el a bel canto [10] stílusa, majd 1850 táján a romantika [11] ízlése hívta életre a drámai jellegû énekstílust, amely azóta is vezetõ szerepet tölt be az opera [7]színpadon.

Az énekesek mûködési területe a múlt század óta lassanként kettévált, egyrészt az opera és a zenedráma [12], másrészt a hangverseny [13]mûfajok (dal [14], oratórium [15]) eltérõ követelményei szerint.

Egészen más fejlõdési utat járt be az a hang [16]- és elõadásmód, mely a jazz [17] irányába vezetett, majd onnan -egyre többfelé ágazva- a pop [18] és rockzené [19]n keresztül, elérkezett napjaink változatosságához.

Az eltérõ mûfajok, irányzatok különbözõ igényeket támasztanak az énekesekkel szemben hangképzés, hangadottság, frazeálás [20], temperamentum, elõadói készség, sõt, megjelenés szempontjából is.

Az énekmód (hangképzés, vocalization) sajátságos, hangos változata pl. az üvöltés, kiáltás [21], sikítás, hörgés [22] (shout [23], howl [24], scream [25], growl).

►elõadó-mûvészet [26]

- énekmód [27]

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/enekmod

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/szocikk/enekhang
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/mufaj
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/stilus
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/gregorian
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/falzett
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/hangkepzes
[7] https://www.zenci.hu/szocikk/opera
[8] https://www.zenci.hu/szocikk/drama
[9] https://www.zenci.hu/szocikk/lira
[10] https://www.zenci.hu/szocikk/bel-canto
[11] https://www.zenci.hu/szocikk/romantika
[12] https://www.zenci.hu/szocikk/zenedrama
[13] https://www.zenci.hu/szocikk/hangverseny
[14] https://www.zenci.hu/szocikk/dal

[15] https://www.zenci.hu/szocikk/oratorium
[16] https://www.zenci.hu/szocikk/hang
[17] https://www.zenci.hu/szocikk/jazz
[18] https://www.zenci.hu/szocikk/pop
[19] https://www.zenci.hu/szocikk/rockzene
[20] https://www.zenci.hu/szocikk/frazealas
[21] https://www.zenci.hu/szocikk/kialtas
[22] https://www.zenci.hu/szocikk/horges
[23] https://www.zenci.hu/szocikk/shout
[24] https://www.zenci.hu/szocikk/howl
[25] https://www.zenci.hu/szocikk/scream
[26] https://www.zenci.hu/szocikk/eloado-muveszet
[27] https://www.zenci.hu/cimkek/enekmod