

érzékeny hang

A [dúr](#) [1] és [moll](#) [2] [hangrendszer](#) [3] fontos vonzási törvénye, hogy az egymást követő [hangzat](#) [4]ok egyes [hang](#) [5]jai meghatározott irányba lépnek. Ilyen a [vezetőhang](#) [6] (felfelé lép), a [módosított](#) [7] a [késleltet](#) [8]ett hang (ami az [alteráció](#) [9], ill. a késleltetés irányába mozog), valamint a [négyeshangzat](#) [10] [szeptim](#) [11]je (mely lefelé lép tovább).

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/erzekeny-hang>

Hivatkozások:

- [1] <https://www.zenci.hu/szocikk/dur>
- [2] <https://www.zenci.hu/szocikk/moll>
- [3] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangrendszer>
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangzat>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/hang>
- [6] <https://www.zenci.hu/szocikk/vezetohang>
- [7] <https://www.zenci.hu/szocikk/modositott%2C>
- [8] <https://www.zenci.hu/szocikk/kesleltet>
- [9] <https://www.zenci.hu/szocikk/alteracio>
- [10] <https://www.zenci.hu/szocikk/negyeshangzat>
- [11] <https://www.zenci.hu/szocikk/szeptim>