etûd

Hangszer-, ill. játéktechnika fejlesztését, gyakorlását szolgáló darab.
A formába öntött etûdök kevésbé unalmasak, mint az egyszerû ujjgyakorlatok, skálá [1]k. Az 1800-as évek elejétõl elterjedõ etûdök elsõsorban az egyes hangszer [2]ek tanulóinak adnak fokozatosan nehezedõ, egyéni gyakorlatgyûjteményt.
Ám vannak -fõleg a 20. sz.-tól- nyilvános elõadásra készült, szólóhangszerre és/vagy zenekarra írt etûd-kompozíció [3]k, melyek zenei értéke túlnõ az eredeti célon. Ezekre jellemzõ, hogy virtuóz [4] technikai felkészültséget igényelnek.
Az biztos, hogy minden valamirevaló zenész egy életre megjegyezte a neki kirótt etûdök szerzõjét (pl. Czerny, Chopin vagy Kreutzer), akinek neve hallatán álmában is megmozdulnak az ujjai.

A zenei mûfaj [5] nyomán a film [6]mûvészetben is etûdnek nevezik a rövid, kísérleti jellegû filmeket.

.
Chopin - Forradalmi etüd:

.

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/etud

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/szocikk/skala
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/hangszer
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/kompozicio
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/virtuoz
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/mufaj
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/film