extravaganza

 black_crook_finale.jpg [1]

Látványos és zenés, hóbortos, különc, gigantomán szórakoztató színpadi mûfaj (melodráma [2] beleillesztett varieté [3]- és cirkusz [4]attrakciókkal).

Elsõ képviselõjét, a "The Black Crook" c. darabot 1866-ban mutatták be New Yorkban a legújabb színpadtechnikai vívmányokkal erre a célra fölszerelt színházban.
A cselekményt látványossággal pótolták: száztagú, neccharisnyás, átlátszó tüllruhás balettkar arannyal, flitterrel, agyondíszített dekoráció, és számos kétértelmûséggel megtûzdelt szöveg. A mûsor öt és fél óra hosszú volt.

1905-ben 750 000 dolláros költséggel megnyílt az 5200 nézõ befogadására alkalmas Hippodrome Theatre New Yorkban.
Mindent mûsorra tûztek, amit az extravaganza mûfajban eddig és a késõbbiekben kiagyaltak. A színészek, a táncosok és az artisták mellett a színpadon csatajeleneteket és természeti csapásokat, viharokat, valamint hatalmas állatokat (pl. elefántokat) egyaránt látni lehetett.
A mûsorokhoz zené [5]t komponál [6]tak és dal [7]okat írtak.

A mûfaj [8] virágzásának az 1929-es gazdasági válság vetett véget.
Késõbb megpróbálták újraéleszteni (pl. Verne Gyula "Nyolcvan nap alatt a föld körül" c. mûvének színrevitelével, amihez Cole Porter komponálta a zenét), ám lassan átvette helyét a musical [9].

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/extravaganza

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/black_crook_finale.jpg
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/melodrama
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/variete
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/cirkusz
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/zene
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/komponal
[7] https://www.zenci.hu/szocikk/dal
[8] https://www.zenci.hu/szocikk/mufaj
[9] https://www.zenci.hu/szocikk/musical