

extravaganza



Látványos és zenés, hóbortos, különc, gigantomán szórakoztató színpadi műfaj ([melodráma](#) [2] beleillesztett [varieté](#) [3]- és [cirkusz](#) [4] attrakciókkal).

Első képviselőjét, a "The Black Crook" c. darabot 1866-ban mutatták be New Yorkban a legújabb színpadtechnikai vívmányokkal erre a célra fölszerelt színházban.

A cselekményt látványossággal pótolták: száztagú, neccharisnyás, átlátszó tüllruhás balettkar arannyal, flitterrel, agyondíszített dekoráció, és számos kétértelműséggel megtűzdelt szöveg. A műsor öt és fél óra hosszú volt.

1905-ben 750 000 dolláros költséggel megnyílt az 5200 néző befogadására alkalmas Hippodrome Theatre New Yorkban.

Mindent műsorra tűztek, amit az extravaganza műfajban eddig és a későbbiekben kiagyaltak. A színészek, a táncosok és az artisták mellett a színpadon csatajeleneteket és természeti csapásokat, viharokat, valamint hatalmas állatokat (pl. elefántokat) egyaránt látni lehetett.

A műsorokhoz [zené](#) [5]t [komponál](#) [6]tak és [dal](#) [7]okat írtak.

A [műfaj](#) [8] virágzásának az 1929-es gazdasági válság vetett véget.

Később megpróbálták újraéleszteni (pl. Verne Gyula "Nyolcvan nap alatt a föld körül" c. művének színrevitelével, amihez Cole Porter komponálta a zenét), ám lassan átvette helyét a [musical](#) [9].

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/extravaganza>

Hivatkozások:

[1] https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/black_crook_finale.jpg

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/melodrama>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/variete>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/cirkusz>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/zene>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/komponal>

[7] <https://www.zenci.hu/szocikk/dal>

[8] <https://www.zenci.hu/szocikk/mufaj>

[9] <https://www.zenci.hu/szocikk/musical>