

## fekvés

1. Az [énekhang](#) [1]ok, illetve [hangszerek](#) [2] hangterjedelmének, vagy egyes [hang](#) [3]jainak viszonylagos (magas, közép, mély) elhelyezkedése.
2. A [vonós](#) [4] és [pengetős](#) [5] hangszereken a bal kéz elhelyezkedése a [húr](#) [6]ok fölött.
3. A [harsona](#) [7] hosszának különböző fokozatai, a tolócső helyzetétől függően.
4. A [hármashangzat](#) [8], ill. az [akkord](#) [9] hangjainak elrendezése.

**Forrás webcím:** <https://www.zenci.hu/szocikk/fekvés>

### Hivatkozások:

- [1] <https://www.zenci.hu/szocikk/enekhang>
- [2] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangszerek>
- [3] <https://www.zenci.hu/szocikk/hang>
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/vonos>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/pengetos>
- [6] <https://www.zenci.hu/szocikk/hur>
- [7] <https://www.zenci.hu/szocikk/harsona>
- [8] <https://www.zenci.hu/szocikk/harmashangzat>
- [9] <https://www.zenci.hu/szocikk/akkord>