fekvés

1. Az énekhang [1]ok, illetve hangszerek [2] hangterjedelmének, vagy egyes hang [3]jainak viszonylagos (magas, közép, mély) elhelyezkedése.
2. A vonós [4] és pengetõs [5] hangszereken a bal kéz elhelyezkedése a húr [6]ok fölött.
3. A harsona [7] hosszának különbözõ fokozatai, a tolócsõ helyzetétõl függõen.
4. A hármashangzat [8], ill. az akkord [9] hangjainak elrendezése.

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/fekves

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/szocikk/enekhang
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/hangszerek
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/hang
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/vonos
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/pengetos
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/hur
[7] https://www.zenci.hu/szocikk/harsona
[8] https://www.zenci.hu/szocikk/harmashangzat
[9] https://www.zenci.hu/szocikk/akkord