

felhívás-válasz

Call-and-response elv; afrikai és az [afroamerikai népzene](#) [1]i, vallásos előadási forma. A lényege, hogy az (elő)énekes (preacher), vagy hangszeres [szólista](#) [2] felhívására, "kérdésére" a [kórus](#) [3] (congregation), illetve a muzsikusok csoportja válaszol, felel.

A [blues](#) [4]-, ill. [jazz](#) [5]-zenében is általánossá vált ez az énekes vagy hangszeres [előadásmód](#) [6]; például a szólista és a [fúvós](#) [7]-kórus felelgetésében, az énekes és zongorista [négyezés](#) [8]ben. ► [responzorális ének](#) [9], [gospel](#) [10]

Egy "véletlen" zenei illusztráció: [11]

Tamás megjegyzései: www.youtube.com/watch?v=XW0Y4s4GScw
www.youtube.com/watch?v=SE28PejQmDE

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/felhivas-valasz>

Hivatkozások:

- [1] <https://www.zenci.hu/szocikk/afroamerikai-nepzene>
- [2] <https://www.zenci.hu/szocikk/szolista>
- [3] <https://www.zenci.hu/szocikk/korus>
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/blues>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/jazz>
- [6] <https://www.zenci.hu/szocikk/eloadasmod>
- [7] <https://www.zenci.hu/szocikk/fuvos>
- [8] <https://www.zenci.hu/szocikk/negyezés>
- [9] <https://www.zenci.hu/szocikk/responzoralis-enek>
- [10] <https://www.zenci.hu/szocikk/gospel>
- [11] <https://zenci-blog.blogspot.com/2020/01/rogtonzesbol-vilagslager.html>