

## folk-rock

A '60-as évek zenéje; a [népdal](#) [1]ok, a [blues](#) [2] és a [rock and roll](#) [3] megszelídített keveréke. Hangzását a tisztán csilingelő [gitar](#) [4] és a harmonikus [vokál](#) [5] jellemzi.

Az irányzat Bob Dylan, Joan Baez, Peter, Paul & Mary és más fiatal énekesek nevéhez fűződik, de a Byrd együttes egyéni, [arpeggio](#) [6] gitárjátékkal kísért dalai is akkor voltak sikeresek. Dalaik (és régi népdalok, pl. "If I Had a Hammer"; "Blowing in the Wind" feldolgozásai) a '60-as évek politikai és társadalmi hangulatáról tudósítottak, és többnyire a vietnami háború ellen tiltakozó mozgalmakhoz kapcsolódtak.

A korszak filmjeiben is gyakran hallhatók voltak folk-rock zenék.

► [folk-pop](#) [7], [folk](#) [8]

**Forrás webcím:** <https://www.zenci.hu/szocikk/folk-rock>

### Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/nepdal>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/blues>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/rock-and-roll>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/gitar>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/vokal>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/arpeggio>

[7] <https://www.zenci.hu/szocikk/folk-pop>

[8] <https://www.zenci.hu/szocikk/folk>