Formátum

1. A formátum (format) egy rádió (vagy tévé-) állomás jól meghatározható általános arculata, stílusa.
2. hanghordozó [1]k (hang [2] és video [3] formátumok), hanglemezfajták [4]

TOP 10 RADIO FORMATS OF 2015 [5]

.....

Itt minden létező formátum megtalálható:

Discogs **[6]**

.....

Általában a játszott zene négy alapvetõ paramétere határozza mega formátumot. Ezek: a zenei stílus, mely azt jelzi, hogy hogy milyen stílusú a játszott zene, függetlenül attól, hogy ezt a rádió hogy csomagolja. A zenei korszak azt mutatja, hogy mikor volt új az adott felvétel. Az amerikai "current" (mai) az utóbbi 1 évet jelenti, a "Contemporary" (kortárs) az utóbbi 10-15 évre utal, míg az "Oldies" az 50-es évek közepétől a 70-es évek közepéig terjedõ idõszakot jelenti. Nálunk ismeretlen a "Nostalgia" formátum, mely az USA-ban az 50-es évek elõtti zenéket jelenti. A zenei aktivitásszint a szám dinamikus hatását jelzi, a "soft & mellow" (lágy és puha) kategóriáktól a "loud & hard-driving" (hangos és kemény) leírásig. Egyes zenei formátumokba eleve beépítik a zenei aktivitás szintet jelzõ jelzõt is, pl: "hard rock", vagy "smooth jazz". A zenei kifinomultság (szofisztikáció) azt jelzi, hogy a zeneszám szerkezete és a dalszöveg egyszerû vagy komplex. Bár ezt számszerûsíteni nem épp könnyû dolog, a zenei kifinomultság (pl. klasszikus vagy slágerzene) gyakran döntõ egy állomás célcsoportjának a meghatározásában. Ez a kategória egyben a bemondók stílusát is jelzi.
http://www.radiosite.hu/ *[7]*

Tamás megjegyzései: Általában a játszott zene négy alapvetõ paramétere határozza mega formátumot. Ezek: a zenei stílus, mely azt jelzi, hogy hogy milyen stílusú a játszott zene, függetlenül attól, hogy ezt a rádió hogy csomagolja. A zenei korszak azt mutatja, hogy mikor volt új az adott felvétel. Az amerikai "current" (mai) az utóbbi 1 évet jelenti, a "Contemporary" (kortárs) az utóbbi 10-15 évre utal, míg az "Oldies" az 50-es évek közepétõl a 70-es évek közepéig terjedõ idõszakot jelenti. Nálunk ismeretlen a "Nostalgia" formátum, mely az USA-ban az 50-es évek elõtti zenéket jelenti. A zenei aktivitásszint a szám dinamikus hatását jelzi, a "soft & mellow" (lágy és puha) kategóriáktól a "loud & hard-driving" (hangos és kemény) leírásig. Egyes zenei formátumokba eleve beépítik a zenei aktivitás szintet jelzõ jelzõt is, pl: "hard rock", vagy "smooth jazz". A zenei kifinomultság (szofisztikáció) azt jelzi, hogy a zeneszám szerkezete és a dalszöveg egyszerû vagy komplex. Bár ezt számszerûsíteni nem épp könnyû dolog, a zenei kifinomultság (pl. klasszikus vagy slágerzene) gyakran döntõ egy állomás célcsoportjának a meghatározásában. Ez a kategória egyben a bemondók stílusát is jelzi. Forrás: http://www.radiosite.hu/

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/formatum

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/szocikk/hanghordozo
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/hang
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/video
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/hanglemezfajtak

[5] http://www.nielsen.com/us/en/insights/news/2015/tops-of-2015-audio.html
[6] https://www.discogs.com/help/formatslist
[7] http://www.radiosite.hu/