

Formátum

1. A formátum (format) egy rádió (vagy tévé-) állomás jól meghatározható általános arculata, stílusa.
2. [hanghordozó](#) [1]k ([hang](#) [2] és [video](#) [3] formátumok), [hanglemezfajták](#) [4]

[TOP 10 RADIO FORMATS OF 2015](#) [5]

.....

Itt minden létező formátum megtalálható:

[Discogs](#) [6]

.....

Általában a játszott zene négy alapvető paramétere határozza meg a formátumot. Ezek: a zenei stílus, mely azt jelzi, hogy milyen stílusú a játszott zene, függetlenül attól, hogy ezt a rádió hogyan csomagolja. A zenei korszak azt mutatja, hogy mikor volt új az adott felvétel. Az amerikai "current" (mai) az utóbbi 1 évet jelenti, a "Contemporary" (kortárs) az utóbbi 10-15 évre utal, míg az "Oldies" az 50-es évek közepétől a 70-es évek közepéig terjedő időszakot jelenti. Nálunk ismeretlen a "Nostalgia" formátum, mely az USA-ban az 50-es évek előtti zenéket jelenti. A zenei aktivitásszint a szám dinamikus hatását jelzi, a "soft & mellow" (lágy és puha) kategóriáktól a "loud & hard-driving" (hangos és kemény) leírásig. Egyes zenei formátumokba eleve beépítik a zenei aktivitás szintet jelző jelzőt is, pl: "hard rock", vagy "smooth jazz". A zenei kifinomultság (szofisztikáció) azt jelzi, hogy a zeneszám szerkezete és a dalszöveg egyszerű vagy komplex. Bár ezt számszerűsíteni nem épp könnyű dolog, a zenei kifinomultság (pl. klasszikus vagy slágerzene) gyakran döntő egy állomás célcsoportjának a meghatározásában. Ez a kategória egyben a bemondók stílusát is jelzi.

<http://www.radiosite.hu/> [7]

Tamás megjegyzései: Általában a játszott zene négy alapvető paramétere határozza meg a formátumot. Ezek: a zenei stílus, mely azt jelzi, hogy milyen stílusú a játszott zene, függetlenül attól, hogy ezt a rádió hogyan csomagolja. A zenei korszak azt mutatja, hogy mikor volt új az adott felvétel. Az amerikai "current" (mai) az utóbbi 1 évet jelenti, a "Contemporary" (kortárs) az utóbbi 10-15 évre utal, míg az "Oldies" az 50-es évek közepétől a 70-es évek közepéig terjedő időszakot jelenti. Nálunk ismeretlen a "Nostalgia" formátum, mely az USA-ban az 50-es évek előtti zenéket jelenti. A zenei aktivitásszint a szám dinamikus hatását jelzi, a "soft & mellow" (lágy és puha) kategóriáktól a "loud & hard-driving" (hangos és kemény) leírásig. Egyes zenei formátumokba eleve beépítik a zenei aktivitás szintet jelző jelzőt is, pl: "hard rock", vagy "smooth jazz". A zenei kifinomultság (szofisztikáció) azt jelzi, hogy a zeneszám szerkezete és a dalszöveg egyszerű vagy komplex. Bár ezt számszerűsíteni nem épp könnyű dolog, a zenei kifinomultság (pl. klasszikus vagy slágerzene) gyakran döntő egy állomás célcsoportjának a meghatározásában. Ez a kategória egyben a bemondók stílusát is jelzi. Forrás: <http://www.radiosite.hu/>

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/formatum>

Hivatkozások:

- [1] <https://www.zenci.hu/szocikk/hanghordozo>
- [2] <https://www.zenci.hu/szocikk/hang>
- [3] <https://www.zenci.hu/szocikk/video>
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/hanglemezfajtak>

[5] <http://www.nielsen.com/us/en/insights/news/2015/tops-of-2015-audio.html>

[6] <https://www.discogs.com/help/formatslist>

[7] <http://www.radiosite.hu/>