foxtrott

Észak-amerikai eredetû, a ragtime [1]-ból és one-step [2]bõl kialakult, 1910 után világszerte elterjedt 2/4-es vagy 4/4 [3]-es társastánc [4], amely a járó- és lépõ-táncok alaptípusa lett.

Elnevezése (rókaügetés) részben a korabeli divatos állattáncokhoz (medvetánc, pulykatánc stb.), részben a híres táncos komikus, Harry Fox nevéhez kapcsolódik.

Gyors változata a quickstep [5] és a charleston [6], lassabb formája a slowfox [7].
A foxtrott bekerült a jazz-zenébe és innen a komolyzené [8]be is.

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/foxtrott

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/szocikk/ragtime
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/one-step
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/4/4
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/tarsastanc
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/quickstep
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/charleston
[7] https://www.zenci.hu/szocikk/slowfox
[8] https://www.zenci.hu/szocikk/komolyzene