

free dance

(Szabad [tánc](#) [1] vagy Ausdruckstanz = kifejező tánc.)

A 20. sz. első harmadában kibontakozott táncművészeti irányzat, amely szakított a [klasszikus balett](#) [2] mozgáskódexével, és az [expresszionizmus](#) [3] szellemében az indulatok szabad kifejezését, mozdulatokká történő átalakítását helyezte előtérbe. Kialakulásában nagy szerepet játszott az amerikai Isadora Duncan. (1904-ben alapított iskolát Berlinben.)

[4][szimfonikus balett](#) [modern tánc](#) [euritmia](#) [5]

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/free-dance>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/tanc>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/klasszikus-balett>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/expresszionizmus>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/%C2%9B>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/szimfonikus-balett-%C2%9Bmodern-tanc-%C2%9Beuritmia>