fúvószenekar

A szabad tér igényeihez alkalmazkodó fúvószenekaroknak mind a katonaságnál, különbözõ testületeknél, mind a civil társadalomban állandó szerepük van.

Hangszerösszetételük a 18. sz.-i fúvósegyüttesekbõl indul ki (fafúvós [1] és rézfúvós [2]), ami kibõvült a 18. sz. végi janicsárzenében használt ütõhangszerek [3]kel.
Késõbb tovább bõvítették, alakították, és kialakult a német összeállítás klarinét [4]okkal és francia szaxofon [5]okkal. Létszámuk is különbözõ lehet.

Mûsorukat (induló [6]k, keringõ [7]k, mindenféle átdolgozás [8]ok, egyveleg [9]ek) általában "térzene"-ként, vagy masírozva adják elõ. ►katonazenekar [10]

<

A Te fúvószenekarod! [11]

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/fuvoszenekar

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/szocikk/fafuvos
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/rezfuvos
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/utohangszerek
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/klarinet
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/szaxofon
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/indulo
[7] https://www.zenci.hu/szocikk/keringo
[8] https://www.zenci.hu/szocikk/atdolgozas
[9] https://www.zenci.hu/szocikk/egyveleg
[10] https://www.zenci.hu/szocikk/katonazenekar
[11] http://www.audepicault.com/fanfare/fanfare.htm