

garage

A garázs zenei célokra történő hasznosítása az 1950-es évek végén kezdődött Amerikában. Ha egy családnak csak három -akkoriban hatalmas méretű- országúti cirkálója volt, azok gépkocsi tárolója bőséges, elszigetelt helyet biztosított a gyerekek és haverjaik zenei ambícióihoz.

Itt hangosabban hallgathatták kedvenc lemezeiket, és próbálhatták utánózni azokat. Bandába szerveződve próbákat, bulikat tartottak, amatőr zenészekké váltak.

Többségük pályafutása itt be is fejeződött, ám jó néhányan lettek profi zenészek, világsztárok a garázsokból indulók közül.

Az 1960-as években, a brit invázió hatására Amerika-szerte ezrével alakultak együttesek, és mivel főleg rockzenét játszottak, így kialakult egy új zenei műfaj, a „Garage rock”.

A "garage" jelentése, értelmezése disco-zene területén teljesen más. Az 1980-as évek körül a New York-i Paradise Garage nevű diszkóban alakult ki -leginkább DJ Larry Levan és Frankie Knuckles disc jockeyknak köszönhetően- a garage stílus

Azóta a garage, illetve a house music-ként is ismertté vált irányzat több formában terjedt el világ szerte.

[garage rock](#) [1], [garage house](#) [2])

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/garage>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/garage-rock>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/garage-house>