

hangjegyírás



A hangjegyírás jelrendszer; a [zene](#) [2] lejegyzése, olvasható formában történő rögzítése ([notáció](#) [3]).

"Ha nem őrzi a zenét az emlékezet, veszendőbe megy az, mert nem lehet leírni." - Sevillai Izidor (7. sz.)

A legősibb "kottaírást" az egyiptomiak fejlesztették ki, melyben a különböző [hangmagasság](#) [4]okat meghatározott [kézjel](#) [5]ek és karmozdulatok jelölték.

Bizonyítékok vannak arra, hogy Egyiptomban már a Kr. e. III. évezredben éltek a zenei írásbeliség eszközével.

A középkorban [neuma](#) [6] segített a [dallam](#) [7] felidézésében.

A legkorábbi egyértelműen zenei feljegyzésként felismerhető notáció Európában a IX., Kínában és Japánban a X. századból származik.

Az európai hangjegyírás a zenét [vonallrendszer](#) [8]ben, grafikusán ábrázolja: a függőleges tengelyen a [hangmagasság](#) [4]ot, a vízszintesen a hangok [ritmus](#) [9]át (időtartamát, időbeli elhelyezkedésüket).

Ez azonban kevés ahhoz, hogy a [zeneszerző](#) [10] úgy tudja leírni a művét, hogy az szándéka szerint előadható legyen. Szükség van további [előadási jelek](#) [11]re, utasításokra. Ezekkel együtt a [kotta](#) [12] már viszonylagos pontossággal tükrözi a művet.

Ám a legrészletesebb lejegyzéssel sem nélkülözhető az érző, értő, értelmező előadóművész.

A zene lejegyzésének lehetősége, igénye, és módja korszakonként, [műfaj](#) [13]onként, irányatonként igen eltérő.

Egyes zeneszerzők -főleg az [elektronikus zené](#) [14]ben- a hagyományos zenei jelrendszert, a kottát grafikus jelekre váltották.

Ugyancsak új elemekkel gyarapodott azon zeneszerzők notációs készlete is, akik - teret hagyva az előadó választásának, rögtönzésének - műveiket csak részben vagy csak bizonyos elemeiben rögzítik.

. A kottaírás legkorszerűbb módja:

[StaffPad music notation on the Surface Pro 4](#) [15]

The best use yet for Microsoft's Surface Pen.

Posted by [The Verge](#) [16] on 2015. október 6.

[Hangjegyírás és kotta fotók:](#) [17]

- [hangjegy](#) [18]
- [kotta](#) [19]

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/hangjegyiras>

Hivatkozások:

- [1] <https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/kottairogep.jpg>
- [2] <https://www.zenci.hu/szocikk/zene>
- [3] <https://www.zenci.hu/szocikk/notacio>
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangmagassag>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/kezzel>
- [6] <https://www.zenci.hu/szocikk/neuma>
- [7] <https://www.zenci.hu/szocikk/dallam>
- [8] <https://www.zenci.hu/szocikk/vonalrendszer>
- [9] <https://www.zenci.hu/szocikk/ritmus>
- [10] <https://www.zenci.hu/szocikk/zeneszerzo>
- [11] <https://www.zenci.hu/szocikk/eloadasi-jelek>
- [12] <https://www.zenci.hu/szocikk/kotta>
- [13] <https://www.zenci.hu/szocikk/mufaj>
- [14] <https://www.zenci.hu/szocikk/elektronikus-zene>
- [15] <https://www.facebook.com/verge/videos/975966512439692/>
- [16] <https://www.facebook.com/verge>
- [17] https://www.facebook.com/pg/Zeneesegyebek.133980569984489/photos/?tab=album&album_id=565062433542965&__xts__%5B0%5D=68.ARAv93dRxLVkBe-mjMe-zyxDxoVQ07emABfGnQraurRhfcywtP4TNSRxomGrqssuTz5H3ineAlench0f041sBI8Hu9HZ3LY9UbqDZ2nG8FtspYhukYXCg-MjVgEhMF8fKGBmWLFmnx_rAgd6qa3PwF7WWUmYT-ulKs2ZPMBIOizi9LgdfE8vPvEzERL-jclalWyb5IBf9N2vyFw4mQql-fk47pZK2GFVXRguK1KvM2ZRDWdFEDJe4Si_KxNkoKDfOCSIsBJ0Wa3gHZP7fx-vnQ5slfAbR9TAQ7GYNOeb8qXF03tdfkTCh2GS4K30UFGZ4nIUggwzS3-VDd0kIPNFXFuis1s36qwHDgdDJY3khLkxpXtyhCgPqYl4b5jH3u0EcnUIxANX2c9D_SitZ-JRXHaeaHzjTnGOvd0HwdoL3Zm9qHEep_LpblCLpRld9qjEXSmuij80Sio3w&__tn__=-UC-R
- [18] <https://www.zenci.hu/cimkek/hangjegy>
- [19] <https://www.zenci.hu/cimkek/kotta>