hangképzés

1. Zenei hang [1] létrehozása hangszer [2]rel (ütéssel, fújással, pengetéssel stb.), emberi hanggal vagy elektronikus [3] eszközzel. A kortárs [4] zene új, szokatlan módszereket, lehetõségeket és eszközöket keres a hang létrehozásához. A digitális [5] technika, a számítógép, érzékelõk és lézersugarak segítségével hallhatóvá vállhat a fény, vagy zenét generálhat a tánc [6]mozdulat is. Az alkotás lehetõségeinek új tárháza nyílt meg a mûvészek elött. ►szintetizátor [7], elektronikus zene [8]
2. Az emberi hang képzésében részt vevõ (hangképzõ) szervek tanulással, gyakorlással elsajátítható tudatos használata (légzéstechnika, hangszalagmozgások, rezonancialehetõségek, artikuláció [9], intonáció [10], breath [11]). ►énekhang [12], énekmód [13]

- énekmód [14]

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/hangkepzes

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/szocikk/hang
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/hangszer
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/elektronikus
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/kortars
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/digitalis
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/tanc
[7] https://www.zenci.hu/szocikk/szintetizator
[8] https://www.zenci.hu/szocikk/elektronikus-zene
[9] https://www.zenci.hu/szocikk/artikulacio
[10] https://www.zenci.hu/szocikk/intonacio
[11] https://www.zenci.hu/szocikk/breath
[12] https://www.zenci.hu/szocikk/enekhang
[13] https://www.zenci.hu/szocikk/enekmod
[14] https://www.zenci.hu/cimkek/enekmod