

hangköz



[pitch.gif](#) [1]



[hangkoz.gif](#) [2]

Hangköz (intervallum); két egyszerre vagy egymás után megszólaló [hang](#) [3] közötti távolság, [frekvencia](#) [4]különbség.

A hangközök latin neve sorrendben: [prím](#) [5], [szekund](#) [6], [terc](#) [7], [kvart](#) [8], [kvint](#) [9], [szext](#) [10], [szeptim](#) [11], [oktáv](#) [12].

Az oktávnál tágabb hangköz a nóna, decima, undecima, duodecima.

A hangköz lehet:

-[konszonáns](#) [13] a prím, kvart, kvint és az oktáv. Ezek tiszták, [szűkített](#) [14]ek, vagy [bővített](#) [15]ek.
-[disszonáns](#) [16] a szekund, terc, szext és a szeptim. Ezek lehetnek nagyok, kicsik, szűkítettek, bővítettek.

►[hangmagasság](#) [17]

[A hangközök \(interval\) gyakorlása](#) ► [18]

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/hangkoz>

Hivatkozások:

- [1] <https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/pitch.gif>
- [2] <https://www.zenci.hu/sites/www.zenci.hu/files/kep/09/hangkoz.gif>
- [3] <https://www.zenci.hu/szocikk/hang>
- [4] <https://www.zenci.hu/szocikk/frekvencia>
- [5] <https://www.zenci.hu/szocikk/prim>
- [6] <https://www.zenci.hu/szocikk/szekund>
- [7] <https://www.zenci.hu/szocikk/terc>
- [8] <https://www.zenci.hu/szocikk/kvart>
- [9] <https://www.zenci.hu/szocikk/kvint>
- [10] <https://www.zenci.hu/szocikk/szext>
- [11] <https://www.zenci.hu/szocikk/szeptim>
- [12] <https://www.zenci.hu/szocikk/oktav>
- [13] <https://www.zenci.hu/szocikk/konszonans>
- [14] <https://www.zenci.hu/szocikk/szukitett>
- [15] <https://www.zenci.hu/szocikk/bovitett>
- [16] <https://www.zenci.hu/szocikk/disszonans>
- [17] <https://www.zenci.hu/.../szocikk/hangmagassag>
- [18] <http://new.musictheory.net/calculators/interval>