

hanglejtés

A hanglejtés a beszéd emelkedése és süllyedése (a magyar beszédre a befejezésben ereszkedő hang jellemző).

A hanglejtés a beszéd és az ének találkozási pontja.

A két hangból álló [mondókák](#) [1] vagy [recitált](#) [2] hanglejtéssel hangzanak el, vagy két, határozott magasságú, szomszédos zenei hangon; e kettő között van az átmenetet a beszédből az [ének](#) [3]be. Tehát, ha a hanglejtés két pontosan meghatározott [hangmagasság](#) [4]on történik, az már [dallam](#) [5]nak nevezhető.

A hanglejtés különböző fajtáiból fejlődtek ki a dallam különböző változatai.

► [hangsúly](#) [6](akcentus), [prozódia](#) [7]

Forrás webcím: <https://www.zenci.hu/szocikk/hanglejtes>

Hivatkozások:

[1] <https://www.zenci.hu/szocikk/mondokak>

[2] <https://www.zenci.hu/szocikk/recitalt>

[3] <https://www.zenci.hu/szocikk/enek>

[4] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangmagassag>

[5] <https://www.zenci.hu/szocikk/dallam>

[6] <https://www.zenci.hu/szocikk/hangsuly>

[7] <https://www.zenci.hu/szocikk/prozodia>