hanglemezfajták

Az egyes hanglemez [1]fajták nemcsak technikai szempontból különböznek egymástól, hanem abban is, hogy eltérõ zenei mûfaj [2]oknak, formáknak biztosítanak kifejezési lehetõséget.

Alapvetõ hanglemezfajták: nagylemez [3] (album, LP), kislemez [4] (single), maxi [5] (single), EP, MD. ►hanghordozó [6]

Eladási példányszám szerint is lehet lehet csoportosítani a hanglemezeket (pl.: aranylemez [7], és platinalemez [8].

Ma már természetes, hogy a CD [9]-lemezekre akár házilag is bármi rányomtatható. Nem így az 1970-es években, amikor megelégelték a fekete bakelit [10]lemezek egyszínûségét, amiken csak a label [11] különbözött. Ekkor jött divatba, hogy színezzék a vinylt (coloured vinyl [12] records), sõt, színes képekkel borítsák be a korongokat (picture disc [13]).

Egy évtizeddel késõbb újabb, a szó szoros értelmében vett formabontás következett. Megjelentek a legkülönbözõbb formára vágott, képes shape-disc [14]ek. Ezt követõen a lemezjátszó [15]kon fogaskerekek, szívek, rendõrjelvények, telefonok és minden egyéb alakzatok forogtak.

Ezek az átlagtól eltérõ külsejû lemezek csábítást jelentenek a gyûjtõknek. *(A hivatalos rekordot Alessandro Benedetti tartja 1180 darab színes, képes illetve különleges formáju bakelit kis- és nagylemezzel.)*

History of Vinyl Records ► [16]

Ilyenek is voltak:

Forrás webcím: https://www.zenci.hu/szocikk/hanglemezfajtak

Hivatkozások:
[1] https://www.zenci.hu/szocikk/hanglemez
[2] https://www.zenci.hu/szocikk/mufaj
[3] https://www.zenci.hu/szocikk/nagylemez
[4] https://www.zenci.hu/szocikk/kislemez
[5] https://www.zenci.hu/szocikk/maxi
[6] https://www.zenci.hu/szocikk/hanghordozo
[7] https://www.zenci.hu/szocikk/aranylemez
[8] https://www.zenci.hu/szocikk/platinalemez
[9] https://www.zenci.hu/szocikk/CD
[10] https://www.zenci.hu/szocikk/bakelit
[11] https://www.zenci.hu/szocikk/label
[12] https://www.zenci.hu/szocikk/coloured-vinyl
[13] https://www.zenci.hu/szocikk/picture-disc
[14] https://www.zenci.hu/szocikk/shape-disc
[15] https://www.zenci.hu/szocikk/lemezjatszo
[16] http://www.collectingvinylrecords.com/vinylrecordhistory.html